

# AUGENBLICKE

## Kurzfilme im Kino

# 2020

seit 1992



**Veranstalter:**  
Katholische Kirche  
mit ihren Medien-  
zentralen und dem  
Katholischen Film-  
werk (kfw)

### CAFÉ D'AMOUR

Deutschland 2016, 8:05 Min., Farbe, Stop-Motion  
Ohne Dialog; Regie: Benedikt Toniolo  
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
Im Café D'Amour trifft der hagere Tramp und Stra-  
ßenkünstler Lewis auf Coco, eine mollige, wohl-  
habende Dame, die auf der Suche nach einem  
brauchbaren Mann ist.

### ALL INCLUSIVE

(aus lizenzrechtlichen Gründen wird der Film nur  
in Deutschland gezeigt) Schweiz 2017,  
10:00 Min., Farbe, Dokumentarfilm  
Sprachfassung: Ohne Dialog  
Regie, Buch, Montage: Corina Schwingruber Ili  
Fitness auf dem Sonnendeck, eine Polonaise  
durch den Speisesaal, der Fototermin mit dem Ka-  
pitän oder ein Schönheitswettbewerb für Jung und  
Alt. Das alles und viel mehr bietet eine Kreuzfahrt.

### FOLLOWER

Deutschland 2018, 9:55 Min., Farbe, Kurzspielfilm  
Regie: Jonathan Behr  
Filmakademie Baden-Württemberg GmbH  
Eigentlich will Clara Reichert als Babysitterin bei  
einer reichen Familie in deren Haus verbringen,  
als ihr Handy sie über einen neuen In-  
stagram-Follower benach-  
richtigt.

### TUPPERWARE – WITHOUT YOU

Deutschland 2017, 1:18 Min., Farbe, Werbefilm  
Regie und Autor: Fabian Epe  
Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)  
Karl scheitert beim Versuch, die Suppe seiner ver-  
storbenen Frau nachzukochen. Aber es gibt Hoff-  
nung im Keller...

### NOTHING HAPPENS

Frankreich / Dänemark 2017, 12:00 Min.,  
Farbe, Animationsfilm Sprachfassung: Ohne Dialog  
Buch und Regie: Uri Kranot, Michelle Kranot  
Am Rande einer Stadt. Trotz klirrender Kälte kom-  
men Schaulustige zusammen. Es herrscht eine  
eigentümliche Ruhe. Was gibt es zu sehen? Was  
hat das mit mir zu tun?

### ARTEM SILENDI

Frankreich 2017, 7:25 Min., Farbe, Kurzspielfilm  
Sprachfassung: Ohne Dialog; Regie: Frank Ychou  
Bei Nonnen scheint es genauso Sünder zu geben,  
wie bei anderen Menschen auch.

### ARMED LULLABY

Deutschland 2018, 8:00 Min., Farbe, Animations-  
film; Sprachfassung: Ohne Dialog  
Regie, Buch, Animation, Produktion:  
Yana Ugrekhelidze  
Kunsthochschule für Medien, Köln (KHM)  
Kinder auf der Flucht. Erinnerungen an das Mas-  
saker an der georgischen Zivilbevölkerung von  
Sochumi 1993.

### DER MANDARINENBAUM

Deutschland 2017 - 2018, 17:58 Min.,  
Farbe, Kurzspielfilm; Sprachfassung: Türkisch  
mit dt. Untertiteln; Regie: Cengiz Akaygün  
Sirin besucht ihren Vater, der als politischer  
Gefangener in Untersuchungshaft sitzt. Ist  
ihr selbstgemaltes Vogelbild ein anarchis-  
tisches Symbol?

### 112

Deutschland 2018, 5:30 Min., Farbe, Kurzspielfilm  
Regie: Wolfgang Purkhauser, Nils Gustenhofen  
Filmakademie Baden-Württemberg GmbH  
In einer Notrufzentrale verläuft die Nachtschicht  
von Calltakerin Tanja gewohnt routiniert. Als zu-  
fällig eine alte Schulkameradin anruft, eskalieren  
unausgesprochene Konflikte.

### MASCARPONE

Deutschland 2018, 14:00 Min., Farbe, Animation /  
Fiction; Sprachfassung: Englisch mit dt. Untertiteln  
Regie: Jonas Riemer  
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
Als der verträumte Filmvorführer Francis mit sei-  
nem Auto versehentlich die Limousine des Gangs-  
terbosses Mascarpone rammt, findet er sich plötz-  
lich in einem echten Gangsterfilm wieder.

### ODE

Deutschland 2019, 2:44 Min., Farbe, Animations-  
film; Sprachfassung: Ohne Dialog  
Regie: Shadi Adib  
Eine Möwe und drei einzelne Fischer versuchen  
auf stürmischer See zu Recht zu kommen und zu  
überleben. Durch das entstehende Chaos jedoch  
entsteht die Idee, zusammen zu arbeiten, um er-  
folgreicher zu sein. Die Ode an Europa.



Empfohlen ab  
14 Jahren

