

## Beihilfe-Antrag 2022

für die Aufführung geistlicher Musik am \_\_\_\_\_ um \_\_\_\_\_ Uhr



Kirchengemeinde \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_ Dekanat \_\_\_\_\_

Werke (Titel und Komponisten):

Ausführende (Name der Gruppe bzw. des Ensembles):

bitte ankreuzen:     gemeindeeigener Chor                     Gastchor  
                          gemeindeeigene(r) Organist\*in        auswärtige(r) Organist\*in

Leiter\*in: \_\_\_\_\_

Ausgaben für:

\_\_\_\_\_ Instrumentalisten    insgesamt € \_\_\_\_\_    Instrument(e): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Gesangssolisten    insgesamt € \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bankverbindung der Kirchengemeinde:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Datum                    Unterschrift des Pfarrers                    Unterschrift des Leiters/der Leiterin

\_\_\_\_\_  
Telefon-Nr. für Rückfragen

Stellungnahme des Regionalkantors:

bitte nicht ausfüllen

Datum: \_\_\_\_\_ Regionalkantor: \_\_\_\_\_

Beihilfe wird zugesagt. Sie beträgt: \_\_\_\_\_ % des beihilfefähigen Betrages,  
insgesamt höchstens € \_\_\_\_\_

Bemerkungen:

Fulda, \_\_\_\_\_

Anlagen:

**Bitte beachten Sie bei der Antragsstellung und Abrechnung:**

1. Kirchenchöre im Bistum Fulda, Chöre, die die Aufgaben eines Kirchenchores wahrnehmen sowie nebenberufliche Kirchenmusiker\*innen erhalten eine Unterstützung zur Aufführung kirchenmusikalischer Werke im Gottesdienst oder Konzert.
2. Diese Unterstützung geschieht in Form einer finanziellen Beihilfe zu den notwendigen Ausgaben für Gesangssolisten und Instrumentalisten. Personalkosten sind nicht beihilfefähig.
3. Die Beihilfe wird den einzelnen Gemeinden nicht mehrmals bewilligt. Ein Anspruch auf die Gewährung besteht nicht.
4. Der Zuschuss kann max. bis zu 50% der beihilfefähigen Kosten betragen. Dabei gelten für Instrumentalisten und Gesangssolisten jeweils Höchstsätze; Druck- und sonstige Nebenkosten sind nicht beihilfefähig. Konzerteinnahmen durch Eintrittsgelder, Kollekten oder Sponsorengelder werden angerechnet.
5. Voraussetzung für die Bewilligung eines Zuschusses ist, dass Chor und Chorleiter\*in bzw. Organist\*in sich aktiv an der kirchenmusikalischen Arbeit im Bistum (Region, Dekanat) beteiligen und der Regionalkantor die Förderungswürdigkeit bestätigt.
6. Der Antrag wird von der Kirchengemeinde gestellt. Er ist auf dem hierfür vorgesehenen Formblatt in doppelter Ausfertigung **beim Kirchenmusikinstitut** einzureichen. **Für jeden Termin** ist ein **gesonderter Antrag** zu stellen. **Die Antragsfrist endet am 23. September 2022.**
7. Der Bewilligungsbescheid erfolgt durch die Rücksendung eines der beiden Antragsbögen.
8. Die Abrechnung ist mit einer genauen Aufstellung der Kosten unter Beifügung der erforderlichen Belege sowie des Programmablaufs **spätestens drei Wochen nach dem Gottesdienst bzw. Konzert** beim Kirchenmusikinstitut einzureichen (**am Ende eines Jahres unmittelbar nach dem Gottesdienst/ nach dem Konzert, 30. Dezember 2022**).
9. Unvollständig und verspätet eintreffende Abrechnungen werden nicht berücksichtigt.
10. Sollten die tatsächlichen beihilfefähigen Ausgaben niedriger sein als im Antrag angegeben, verringert sich die Beihilfe entsprechend. Eine nachträgliche Erhöhung ist ausgeschlossen. Die Beihilfe wird nach Vorlage der Abrechnung auf das Konto der Kirchengemeinde überwiesen.
11. Die Kirchengemeinde hat die Musiker darauf hinzuweisen, dass das Honorar un versteuert ist und der persönlichen Einkommensteuerpflicht unterliegt.

---

**Evtl. Rückfragen bitte an:**

Bischöfliches Generalvikariat  
Kirchenmusikinstitut  
Paulustor 5  
36037 Fulda  
Tel. 0661 87-268, Fax –405  
kirchenmusik@bistum-fulda.de

**Zusendung der Formulare bitte ausschließlich direkt an diese Adresse!**